

TERZA EDIZIONE



**VAO** concorso lirico internazionale  
Giancarlo Aliverta

Sezione

**COMPOSITORIO**



Collage by Adriana Renna

# CONCORSO

# CompositoriAllOpera

seconda edizione

(Concorso lirico internazionale Giancarlo Aliverta)

**VoceAllOpera** bandisce un concorso rivolto ai giovani compositori.

Il concorso ha come obiettivo quello di individuare un compositore under 40 per la produzione di un'opera su libretto in lingua italiana. L'opera sarà rappresentata nella stagione 2025 di *VoceAllOpera* e dei teatri aderenti al progetto.

Il bando è rivolto ai compositori che alla data del 5 dicembre 2023 non abbiano compiuto 40 anni. I progetti pervenuti saranno selezionati dalla giuria composta da (in ordine alfabetico): **Marco Taralli**, **Marco Tutino** e **Pierangelo Valtinoni**. La lingua ufficiale del concorso è l'italiano.

## MATERIALE RICHIESTO PER L'ISCRIZIONE

(dal 10/10/2023 al 20/11/2023);

- **tre** proprie composizioni originali in PDF\*; di cui almeno una per orchestra (organico classico o superiore) e almeno una per ensemble strumentale (minimo 5 esecutori). Due dei tre lavori devono obbligatoriamente fare uso della voce. Le suddette composizioni possono non essere inedite, ovvero possono essere già state editate ed eseguite in pubblico o premiate ad uno o più concorsi di composizione
- Una copia del documento d'identità
- Breve biografia artistica
- Copia dell'attestazione del versamento della quota d'iscrizione di 75,00€\*\* da versare sul conto intestato a:

*VoceAllOpera*

Banca Popolare di Milano - Agenzia 27 Milano

Causale: Iscrizione concorso *CompositoriAllOpera* - Nome Cognome candidato/a

IBAN: IT46K0503401742000000008659

\*eventuali registrazioni (file audio) o emulazioni midi delle composizioni presentate sono ben accette, ma non costituiscono un aspetto preferenziale ai fini della selezione. È possibile inviare i file con qualsiasi mezzo digitale (Per es. WeTransfer, Google Drive, link YouTube, Vimeo, ecc...) utilizzando l'indirizzo e-mail dedicato al concorso:

[vicepresidente@voceallopera.com](mailto:vicepresidente@voceallopera.com)

\*\*qualora il candidato si presentasse anche per il concorso **LibrettistiAllOpera** sarà sufficiente pagare una sola quota d'iscrizione. I candidati che si presentano sia come compositori che come librettisti potrebbero risultare vincitori anche solo per uno dei due concorsi.

L'iscrizione dovrà essere effettuata entro il **20/11/2023** compilando l'apposito Form sul sito <http://www.voceallopera.com/bando-compositori/>

# INFORMAZIONI UTILI PER IL VINCITORE

## LA MUSICA

L'opera composta dal vincitore dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- durata minima di 55 minuti a massima di 80.
- non più di 4 interpreti principali e non più di ulteriori 3 ruoli comprimari che, se necessario, potranno anche interpretare più personaggi e fare parte di un eventuale coro da camera.
- l'organico strumentale sarà comunicato in seguito.
- l'opera potrà includere parti recitate, coreografabili o danzate; in accordo con la Direzione Artistica è possibile concordare l'uso di un impianto di amplificazione per effetti di spazializzazione sonora.
- la musica deve essere inedita, non deve essere mai stata eseguita in pubblico né commissionata o premiata in precedenza. Il compositore è tenuto a dichiarare che la musica non è mai stata eseguita, né pubblicata.

L'organizzazione si riserva il diritto di richiedere le opportune modifiche al progetto artistico.

## LA GIURIA

Una giuria internazionale valuterà i candidati ammessi al Concorso, selezionando i tre finalisti. **La giuria selezionerà il vincitore entro i primi giorni dicembre 2023 e la premiazione avverrà presso lo Spazio Teatro 89 di Milano in data 05/12/2023.** Il giudizio della giuria è insindacabile. La giuria può non proclamare un vincitore qualora non ritenga meritevole alcun candidato. Non sono ammessi premi ex-aequo. La giuria può proclamare un solo vincitore.

La giuria non terrà conto delle domande prive della documentazione richiesta e si riserverà il diritto di chiedere conferma dell'autenticità della copia del documento allegato, accertandosi della veridicità delle dichiarazioni. Le opere e i candidati non corrispondenti ai requisiti richiesti espressi nel presente bando non saranno ammesse alla selezione. Il regolamento del Concorso ha valore legale nel testo in lingua italiana. In caso di contestazione è competente il Foro di Milano. La partecipazione al Concorso implica la totale accettazione del presente bando. Ai sensi dell'art. 10, I comma, della legge 31/12/96 n° 675, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso VoceAllOpera per le finalità di gestione del Concorso. I partecipanti godono de diritti di cui all'art. 13 della citata legge.

# IL PREMIO

È previsto solo il 1° premio (non ex-aequo). Il vincitore verrà proclamato il **5 dicembre 2023** e dovrà presentare l'opera con le seguenti scadenze:

- una bozza dello spartito canto e piano della **prima scena** entro il 28 febbraio 2024
- lo spartito canto e pianoforte (con le linee vocali definitive) entro il (da concordare con la direzione artistica)
- la partitura completa entro il (da concordare con la direzione artistica).

**Il premio consiste nell'esecuzione dell'Opera in forma scenica** nella stagione 2025 di *VoceAllOpera* e dei Teatri coproduttori. I Teatri coproduttori sono in via di definizione e saranno comunicati in seguito.

## ACCORDI LEGALI

L'opera vincitrice non potrà essere rappresentata né eseguita in forma di concerto, né potrà essere ripresa o registrata su nessun tipo di supporto audio-video, né trasmessa per radio, o televisione, né potranno essere stipulati contratti di produzione o di esclusiva editoriale nei mesi che intercorrono tra la proclamazione del vincitore e il debutto. Il compositore vincitore si obbliga a cedere i diritti di utilizzazione economica dell'opera a *VoceAllOpera* che stipulerà un contratto di edizione ed eventuali corrispettivi economici. Il vincitore si impegna sin d'ora ad autorizzare *VoceAllOpera* e i teatri coproduttori, senza oneri aggiuntivi rispetto ai compensi già previsti dal bando, a riprendere e registrare l'opera con ogni mezzo tecnico possibile. *VoceAllOpera* e i teatri coproduttori avranno il diritto di utilizzare e sfruttare liberamente, con piena facoltà di sublicenza, dette riprese e registrazioni, in forma integrale o in brani, in diretta o in differita, in sede televisiva (free-tv, digital weekly, pay-tv, pay per view, pay per channel, tv on demand, sat pay, nvod, videostreaming, etc.), in sede radiofonica, tramite internet, attraverso qualsiasi mezzo tecnico e/o tecnologico di trasmissione oggi esistente o di futura invenzione in Italia e nel mondo per passaggi e/o utilizzi illimitati in perpetuo.

COMPOSITORICO  
COMPOSITORICO  
COMPOSITORICO  
COMPOSITORICO

Il Concorso lirico internazionale Giancarlo Aliverta nasce dalla volontà del figlio, fondatore di VoceAllOpera per ricordare la figura paterna e diffonderne l'insegnamento.

VoceAllOpera è un'associazione di Promozione Sociale (legge 383/200) che non ha finalità di lucro. Lo scopo dell'associazione è quello di diffondere l'opera lirica e promuoverla, dando la possibilità di debutto a giovani talenti ed aiutare la loro crescita e formazione con masterclass, concerti, rappresentazioni, concorsi ecc..

il concorso Giancarlo Aliverta rispecchia perfettamente i criteri statuari di VoceAllOpera, viene organizzato dal direttivo, soci e simpatizzanti a titolo gratuito, offre la possibilità agli iscritti (soci) ritenuti vincitori delle varie categorie di cimentarsi nelle rappresentazioni prodotte da VoceAllOpera a titolo gratuito (come da statuto) riconoscendo ai vincitori una Borsa di Studio a copertura delle spese sostenute durante la produzione. Il valore della borsa di studio è subordinato alle somme pervenute alla raccolta fondi ADOTTAUNARTISTA indetta dalla associazione stessa, e comunicate previo questo canale ai desiderosi di iscriversi al concorso.

Attualmente la raccolta fondi è arrivata alla cifra di 2.760 € (dato aggiornato al 12/10/2023) la raccolta fondi terminerà il 15/11/2023.

Aiutaci donando al nostra raccolta fondi **#adottaunartista**

c/c **VOCIALLOPERA** Banco BPM

IBAN: **IT46K0503401742000000008659**

CAUSALE: raccolta fondi terza edizione concorso Giancarlo Aliverta

**#adotta  
#unartista**