

TERZA EDIZIONE



VAO concorso lirico internazionale
Giancarlo Aliverta

Sezione

REGISTIRE



Collage by Adriana Renna

Montepremi

1.000€

Premio regia tra i 500€ e i 1.000€

Il progetto vincitore verrà allestito nella stagione lirica di VoceAllOpera 2024

Premi extra:

Abbonamento Premium a **Operabase**

 **OPERABASE**

REGISTIRE GISTIR
REGISTIRE GISTIR
GISTIRE GISTIRE G

PREMI

SEZIONE B - CONCORSO LIRICO PER REGISTI

Rivolto a registi lirici o gruppi creativi (Registi, scenografi, costumisti, disegnatori luce) per allestire la nuova produzione de **L'elisir d'amore** di Gaetano Donizetti nella stagione VAO 2024.

Primo regia tra i 500€ e i 1.000€

Il progetto vincitore verrà allestito nella stagione lirica di VoceAllOpera 2024

Premi extra:

Abbonamento Premium a **Operabase** per 12 mesi per tutto il team di regia vincitore (del valore 120€ ad arista).

Abbonamento premium a **Operabase** per 12 mesi scontato al 50% per i finalisti.

REGOLAMENTO GENERALE

Il **Concorso Giancarlo Aliverta** si articola in due sezioni:

- **Sez. A:** per i ruoli dell'opera *Le nozze di Figaro* di W. A. Mozart e *L'elisir d'amore* di G. Donizetti, stagione 2024
- **Sez. B:** per un regista/team creativo emergente che realizzerà la regia de **L'elisir d'amore** di Gaetano Donizetti, stagione 2024
- **Sez. C:** per un compositore e librettista emergenti, per comporre una nuova opera che verrà allestita nella stagione 2025

All'atto dell'iscrizione, il candidato dovrà scegliere per quale sezione intende presentarsi.

SEZIONE B – PREMIO GIOVANE REGISTA

ART. 1

L'Associazione VoceAllOpera indice un concorso per la creazione di un progetto di regia lirica per **L'elisir d'amore** di Gaetano Donizetti. La lingua ufficiale del concorso sarà l'italiano.

Il bando è rivolto agli artisti maggiorenni di ambo i sessi e di qualsiasi nazionalità che alla data del 5 dicembre 2023 non abbiano compiuto 35 anni.

Il progetto dovrà prevedere la realizzazione del progetto di regia, progetto drammaturgico, scene e costumi e luci.

La partecipazione al Concorso è a nome del regista, che sarà responsabile e referente dell'intero team (max 4 componenti). Il regista potrà decidere di coinvolgere scenografo, costumista e disegnatore luci o occuparsi in prima persona di tutto o di più aspetti.

Il progetto selezionato verrà messo in scena presso lo SpazioTeatro89 di Milano. Dello spettacolo sono previste circa 2 repliche

I progetti pervenuti verranno selezionati da una Giuria composta da responsabili artistici e tecnici, registi, scenografi e costumisti (in ordine alfabetico):

Gianmaria Aliverta- Regista lirico e direttore artistico di VoceAllOpera

Edoardo Bottacin - direttore artistico Teatro sociale di Rovigo

Roberto Catalano - Regista lirico

Fabio Ceresa - Regista lirico

Massimo Checchetto - Scenografo e direttore allestimenti scenici Teatro La Fenice

Paolo Fantin - Scenografo

Sara Marcucci - Costumista

Silvia Paoli - Regista lirico

Alessandro Talevi - Regista lirico



Giulia Bonghi vincitrice della prima edizione
Sezione Regia 2021



Alessandro Pasini
Vincitore della sezione Regia 2022

MODALITÀ D'ISCRIZIONE

ART. 2

L'iscrizione e la presentazione del progetto attraverso il sito di [VoceAllOpera](https://voceallopera.it) (Clicca sul link per iscriverti) devono avvenire entro e non oltre il 24 novembre 2023.

Questi i documenti da allegare in fase di iscrizione:

- copia del documento d'identità
- curriculum vitae
- attestazione del versamento della tassa d'iscrizione di 75€ per ciascun membro del team
- creativo
- progetto (di cui di seguito)
- sottoscrizione del Regolamento

I progetti dovranno essere presentati in lingua italiana e dovranno includere il seguente materiale in formato PDF, caricati su una cartella Dropbox:

breve relazione del progetto di regia

breve relazione sull'allestimento (scene e costumi)

- descrizione del progetto delle scenografie - Valutata dalla giuria di competenza Checchetto- Fantin
- bozzetti delle scene - Valutati dalla giuria di competenza Checchetto-Fantin
- bozzetti dei costumi - Valutati dalla giuria di competenza Sara Marcucci
- descrizione del team e del progetto di regia tramite video della durata massimo di 3 minuti

Il versamento della tassa d'iscrizione al concorso, per ogni membro del team creativo di 75€, complessivo di quota associativa, andrà effettuato mediante bonifico bancario sul conto corrente intestato a:

VociAllOpera

Banca Popolare di Milano - Agenzia 27 Milano

Causale: iscrizione concorso lirico Giancarlo Aliverta - Nome Cognome candidato/i (sez. B)

IBAN: IT46K0503401742000000008659

VoceAllOpera non terrà conto delle domande pervenute oltre il termine del 24 novembre 2023.

VoceAllOpera non terrà conto delle domande prive della documentazione richiesta e si riserva il diritto di chiedere conferma dell'autenticità della copia dei documenti allegati, accertandosi della veridicità delle dichiarazioni.



Il Barbiere di Siviglia G.Rossini- progetto vincitore del primo concorso Giancarlo Aliverta
Regia e costumi Giulia Bonghi , scene Luca Giombi

PROGRAMMA E SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

ART. 3

Il progetto dovrà adattarsi alle caratteristiche tecniche del palcoscenico o della platea dello SpazioTeatro89, teatro nel quale verrà rappresentato lo spettacolo (le piante del teatro al seguente [link](#)).

Dovrà pertanto:

- essere interattivo coinvolgendo il pubblico, anche spostando l'intera azione in platea; nella fattispecie non si richiede di coinvolgere il pubblico attivamente pensando ad azioni o spostamenti che il pubblico dovrà fare, ma ad uno spettacolo accanto al pubblico, dove l'azione scenica degli artisti potrà avvenire a stretto contatto con il pubblico, per esempio in platea, tenendo presente della difficoltà che lo stesso resti fruibile anche dalle gradinate.
- essere agile nella struttura, a questo riguardo pensare ad un concetto di scene più drammaturgiche che illustrative;
- Presentazione del progetto dei costumi con indicazioni di fattibilità sulla base del budget e dell'assenza del personale tecnico, o che lo stesso personale dovrà comunque rientrare nel budget totale del progetto, idem per trucco e parruccho;
- adattabile a diverse dimensioni per le esigenze della tournée;
- prevedere il montaggio in una mezza giornata;
- coinvolgere al massimo un tecnico del teatro;
- **Attenzione!** Le luci il palcoscenico non possono essere smontate e spostate di posizione;

La sostenibilità economica del progetto costituirà elemento di valutazione, come da prassi di VoceAllOpera, e non potrà in ogni caso superare il budget di 1000€.

Il concorso si svolgerà in tre fasi:

Eliminatoria - fase in cui la commissione valuterà tutti i progetti dei candidati iscritti.

Fase finale - i progetti dei candidati ritenuti idonei verranno annunciati sul sito di VoceAllOpera dal 28 novembre 2023 in poi (un numero compreso tra 1 e 4). Gli idonei sosterranno il giorno **5 dicembre 2023** un colloquio con la commissione e una prova tecnica/pratica su una scena o parte dell'opera **L'elisir d'amore** con cantante, coro e pianista. Questa fase si terrà a Milano nella sala prove dello SpazioTeatro89 via Fratelli Zoia 89 Milano. Tale prova potrebbe essere registrata e valutata dalla giuria in separata sede. Sarà comunque presente la Direzione Artistica di VoceAllOpera.

Proclamazione - durante la serata finale aperta al pubblico del *Concorso lirico internazionale Giancarlo Aliverta*, che si terrà a Milano allo SpazioTeatro89 il **5 dicembre 2023** alle ore 20:00, verranno replicate davanti al pubblico le scene che ogni finalista avrà montato nel pomeriggio, a termine delle esibizioni verrà proclamato il vincitore.

ART. 4

I candidati che parteciperanno alla seconda prova dovranno presenziare alla serata finale del concorso il giorno 5 dicembre 2023 allo SpazioTeatro89 per la proclamazione del vincitore, **pena l'esclusione dal concorso**.

In questa occasione i candidati dovranno fornire agli organizzatori un video della durata massima di 2 minuti con immagini di scene e costumi e la spiegazione del progetto che verrà proiettato nella serata della finale.

I VINCITORI E ATTIVITÀ ARTISTICA

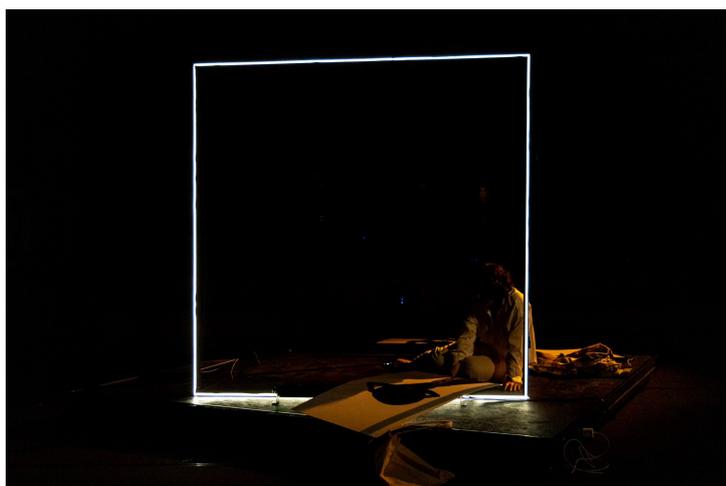
ART. 5

In seguito alla vittoria il team di regia dovrà presentare gli esecutivi dell'allestimento entro il 30 dicembre 2023.

Il team registico vincitore riceverà un premio a titolo di borsa di studio di importo compreso tra i 500€ lordi in caso di progetto proposto da un solo individuo e fino a 1.000€ lordi in caso di progetto presentato da due o più individui, somma a cui saranno applicate le ritenute fiscali e contributive previste dalla legge. Il regista a capo della squadra dovrà comunicare a VoceAllOpera la suddivisione interna del premio spettante al team registico.

Il singolo o il team si impegnerà con la firma di un contratto per le recite allo SpazioTeatro89 di Milano per la stagione di VoceAllOpera 2024. La produzione avrà luogo allo SpazioTeatro89, le recite de *L'elisir d'amore* si terranno tra il 5 e il 11 febbraio 2024 allo SpazioTeatro89.

La Direzione artistica si riserva la facoltà di richiedere variazioni tecnico-artistiche al progetto, conformemente alle esigenze produttive.



Dittico Traviata / La voix humaine- progetto vincitore del secondo concorso Giancarlo Aliverta
Regia Alessandro Pasini

COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL CONCORSO

ART. 6

La Giuria è composta da responsabili artistici e tecnici.

La Giuria può non proclamare il vincitore qualora non ritenga meritevole alcun candidato. Non sono ammessi premi ex-aequo. Il giudizio della Giuria è insindacabile.

VoceAllOpera si riserva di sostituire uno o più componenti per cause di forza maggiore.

ART. 7

I materiali non premiati non verranno restituiti.

ART. 8

I concorrenti ammessi alla prova finale si obbligano a sottoscrivere una lettera che, nel caso di vittoria, li riterrà impegnati per tutto il periodo di prova e successive recite. Le recite de *L'elisir d'amore* si terranno tra il 5 e l'11 febbraio 2024 allo SpazioTeatro89. Coloro che verranno meno ai loro obblighi contrattuali saranno tenuti a versare una penale pari al doppio del compenso stabilito, comprensivo di borsa di studio e budget per la realizzazione. Il presente calendario potrebbe subire variazioni e modifiche dovute a causa di forza maggiore, pandemia o riprogrammazione della stagione da parte di VoceAllOpera e/o dello SpazioTeatro89.

ART. 9

VoceAllOpera si riserva il diritto di riprendere, registrare e trasmettere le prove Semifinale, Finale, i corsi, le prove e le recite delle produzioni di VoceAllOpera senza riconoscere alcun compenso ai partecipanti.

ART. 10

La partecipazione al Concorso implica la totale accettazione del presente Bando.

ART. 11

Il regolamento del Concorso ha valore legale nel testo in lingua italiana. In caso di contestazione è competente il Foro di Milano. Ai sensi dell'art. 10, I comma, della legge 31/12/96 n. 675, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso VoceAllOpera ai fini della gestione del Concorso. L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 13 della citata legge.

Il Concorso lirico internazionale Giancarlo Aliverta nasce dalla volontà del figlio, fondatore di VoceAllOpera per ricordare la figura paterna e diffonderne l'insegnamento.

VoceAllOpera è un'associazione di Promozione Sociale (legge 383/200) che non ha finalità di lucro. Lo scopo dell'associazione è quello di diffondere l'opera lirica e promuoverla, dando la possibilità di debutto a giovani talenti ed aiutare la loro crescita e formazione con masterclass, concerti, rappresentazioni, concorsi ecc..

il concorso Giancarlo Aliverta rispecchia perfettamente i criteri statutari di VoceAllOpera, viene organizzato dal direttivo, soci e simpatizzanti a titolo gratuito, offre la possibilità agli iscritti (soci) ritenuti vincitori delle varie categorie di cimentarsi nelle rappresentazioni prodotte da VoceAllOpera a titolo gratuito (come da statuto) riconoscendo ai vincitori una Borsa di Studio a copertura delle spese sostenute durante la produzione. Il valore della borsa di studio è subordinato alle somme pervenute alla raccolta fondi ADOTTAUNARTISTA indetta dalla associazione stessa, e comunicate previo questo canale ai desiderosi di iscriversi al concorso.

Attualmente la raccolta fondi è arrivata alla cifra di 2.760 € (dato aggiornato al 12/10/2023) la raccolta fondi terminerà il 15/11/2023.

Aiutaci donando al nostra raccolta fondi **#adottaunartista**

c/c **VOICIALLOPERA** Banco BPM

IBAN: **IT46K0503401742000000008659**

CAUSALE: raccolta fondi terza edizione concorso Giancarlo Aliverta

**#adotta
#unartista**