

Concorso lirico

Giancarlo Aliverta

internazionale

Concorso per registi lirici per l'allestimento de
La Voix Humaine di F. Poulenc



VAO

VoceAllOpera



Collage by Adriana Renna

Bando

Montepremi 1.150€

Primo regia tra i 500€ e i 1.150€

**Il progetto vincitore verrà
allestito nella stagione lirica di
VoceAllOpera 2023**

Premi extra:

Abbonamento Premium a

Operabase

Intervista **OperaLife**

**Audizioni con fondazioni liriche
italiane e estere**

 OPERABASE

OPERA
life

PREMI

SEZIONE B - CONCORSO LIRICO PER REGISTI

Rivolto a registi lirici o gruppi creativi (Registi, scenografi, costumisti) per allestire la nuova produzione de **La Voix humaine** di F. Poulenc nella stagione VAO 2023

Primo regia tra i 500€ e i 1.150€

Il progetto vincitore verrà allestito nella stagione lirica di VoceAllOpera 2023

Premi extra:

Abbonamento Premium a **Operabase** per 12 mesi per tutto il team di regia vincitore (Valore 120€)

Abbonamento premium a **Operabase** per 12 mesi scontato al 50% per i finalisti.

Intervista per il regista e/o team vincitore su **OperaLife**, oltre a essere seguiti dalla rivista per un periodo di 6 che pubblicherà gli avvenimenti lavorativi.

La direzione artistica di VAO a sua insindacabile discrezione sceglierà, dopo le rappresentazioni in stagione, di fissare al regista e/o team vincitore, delle **audizioni conoscitive** con i teatri che collaborano con il concorso tra i quali*:

Teatro la Coruna, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Petruzzelli di Bari, Ente concerti De Carolis di Sassari, Teatro Comunale di Bologna.

*Elenco costantemente in aggiornamento



Il Barbiere di Siviglia G.Rossini- progetto vincitore del primo concorso Giancarlo Aliverta
Regia e costumi Giugliano Bonghi , scene Luca Giombi

REGOLAMENTO GENERALE

Il **Concorso Giancarlo Aliverta** si articola in due sezioni:

- **Sez. A:** per i ruoli dell'opera *La Bohème* di G.Puccini e *La voix humaine* di F. Poulenc, stagione 2023
- **Sez. B:** per un emergente regista/team creativo che realizzerà la regia de *La voix humaine* di F. Poulenc, stagione 2023

All'atto dell'iscrizione, il candidato dovrà scegliere per quale sezione intende presentarsi.

SEZIONE B - PREMIO GIOVANE REGISTA

ART. 1

L'Associazione VoceAllOpera indice un concorso per la creazione di un progetto di regia lirica per *La Voix humaine* di F. Poulenc.

La lingua del concorso sarà l'italiano

Il bando è rivolto agli artisti maggiorenni di ambo i sessi e di qualsiasi nazionalità che alla data del 15 ottobre 2022 non abbiano compiuto 35 anni.

Il progetto dovrà prevedere la realizzazione del progetto di regia, progetto drammaturgico, scene e costumi e luci.

La partecipazione al Concorso è a nome del regista, che sarà responsabile e referente dell'intero team (max 4 componenti). Il regista potrà decidere di coinvolgere scenografo, costumista e disegnatore luci o occuparsi in prima persona di tutto o di più aspetti.

Il progetto selezionato verrà messo in scena presso lo SpazioTeatro89 di Milano. Dello spettacolo sono previste circa 2 repliche

I progetti pervenuti verranno selezionati da una Giuria internazionale composta da responsabili artistici e tecnici, registi di chiara fama, nonché importanti critici di teatro d'opera:

Aliverta Gianmaria

Mattioli Alberto

Minghetti Barbara

Triola Alberto

MODALITÀ D'ISCRIZIONE

ART. 2

L'iscrizione e la presentazione del progetto attraverso il sito di [VoceAllOpera](#) (Clicca sul link per iscriverti) devono avvenire entro e non oltre il 15 ottobre 2022.

Questi i documenti da allegare in fase di iscrizione:

- copia del documento d'identità
- curriculum vitae
- attestazione del versamento della tassa d'iscrizione di 75€ per ciascun membro del team creativo
- progetto (di cui di seguito)
- sottoscrizione del Regolamento

I progetti dovranno essere presentati in lingua italiana e dovranno includere il seguente materiale in formato PDF, caricati su una cartella Dropbox:

- breve relazione del progetto di regia
- breve relazione sull'allestimento (scene e costumi)
- descrizione del progetto delle scenografie
- bozzetti delle scene
- bozzetti dei costumi
- descrizione del team e del progetto di regia tramite video della durata massimo di 3 minuti

Il versamento della tassa d'iscrizione al concorso, per ogni membro del team creativo di 75€, complessivo di quota associativa, andrà effettuato mediante bonifico bancario sul conto corrente intestato a:

VociAllOpera
Banca Popolare di Milano - Agenzia 27 Milano
Causale: iscrizione concorso lirico Giancarlo Aliverta - Nome Cognome candidato/i (sez. B)
IBAN: IT46K0503401742000000008659

VoceAllOpera non terrà conto delle domande pervenute oltre il termine del 15 ottobre 2022.

VoceAllOpera non terrà conto delle domande prive della documentazione richiesta e si riserva il diritto di chiedere conferma dell'autenticità della copia dei documenti allegati, accertandosi della veridicità delle dichiarazioni.

PROGRAMMA E SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

ART. 3

Il progetto dovrà adattarsi alle caratteristiche tecniche del palcoscenico o della platea dello SpazioTeatro89, teatro nel quale verrà rappresentato lo spettacolo (le piante del teatro al seguente [link](#)).

Dovrà pertanto:

- essere interattivo coinvolgendo il pubblico, anche spostando l'intera azione in platea
- essere agile nella struttura;
- adattabile a diverse dimensioni per le esigenze della tournée;
- prevedere il montaggio in una mezza giornata;
- coinvolgere al massimo un tecnico del teatro..

La sostenibilità economica del progetto costituirà elemento di valutazione, come da prassi di VoceAllOpera, e non potrà in ogni caso superare il budget di 1000€

Il concorso si svolgerà in tre fasi:

Eliminatoria - fase in cui la commissione valuterà tutti i progetti dei candidati iscritti

Fase finale - i progetti dei candidati ritenuti idonei verranno annunciati sul sito di VoceAllOpera dal 20 ottobre (un numero compreso tra 6 e 3). Gli idonei sosterranno il giorno 24 ottobre un colloquio con la commissione e una prova tecnica/pratica su una scena o parte dell'opera **La Voix humaine** con Cantante e pianista. Questa fase si terrà a Milano nella sala prove dello SpazioTeatro89 via Fratelli Zoia 89 Milano, tale prova potrebbe essere registrata e valutata dalla giuria in separata sede. Sarà comunque presente la Direzione Artistica di VoceAllOpera.

Proclamazione - durante la serata finale aperta al pubblico del *Concorso lirico internazionale Giancarlo Aliverta*, che si terrà a Milano allo SpazioTeatro89 il 7 novembre 2022 alle ore 20:00, verrà proclamato il vincitore

ART. 4

I candidati che parteciperanno alla seconda prova dovranno presenziare alla serata finale del concorso il giorno 7 novembre 2022 allo SpazioTeatro89 per la proclamazione del vincitore, pena l'esclusione dal concorso.

In questa occasione i candidati dovranno fornire agli organizzatori un video della durata massima di 2 minuti con immagini di scene e costumi e la spiegazione del progetto che verrà proiettato nella serata della finale.

I VINCITORI E ATTIVITÀ ARTISTICA

ART. 5

In seguito alla vittoria il team di regia dovrà presentare gli esecutivi dell'allestimento entro il 30 dicembre 2022.

Il team registico vincitore riceverà un premio a titolo di borsa di studio di importo compreso tra i 500€ lordi in caso di progetto proposto da un solo individuo e fino a 1.000€ lordi in caso di progetto presentato da due o più individui, somma a cui saranno applicate le ritenute fiscali e contributive previste dalla legge. Il premio coprirà i diritti di creazione per il lavoro svolto e il cachet per la prima assoluta allo SpazioTeatro89. Il regista a capo della squadra dovrà comunicare a VoceAllOpera la suddivisione interna del premio spettante al team registico.

Il singolo o il team si impegnerà con la firma di un contratto per le recite allo SpazioTeatro89 di Milano per la stagione di VoceAllOpera 2023. La produzione avrà luogo allo SpazioTeatro89 con periodo che va da dicembre 2022 e gennaio 2023 con recite tra il 16 e il 22 gennaio 2023.

La Direzione artistica si riserva la facoltà di richiedere variazioni tecnico-artistiche al progetto, conformemente alle esigenze produttive.

COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL CONCORSO

ART. 6

La Giuria è composta da responsabili artistici e tecnici.

La Giuria può non proclamare il vincitore qualora non ritenga meritevole alcun candidato. Non sono ammessi premi ex-aequo.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

VoceAllOpera si riserva di sostituire uno o più componenti per cause di forza maggiore.

ART. 7

I materiali non premiati non verranno restituiti.

ART. 8

I concorrenti ammessi alla prova finale si obbligano a sottoscrivere una lettera che, nel caso di vittoria, li riterrà impegnati per tutto il periodo di prova e successive recite. Le prove per La Voix Humaine saranno nel periodo che va da dicembre 22 e gennaio 23 con recite tra il 16 e 22 gennaio 2023 allo SpazioTeatro89. Coloro che verranno meno ai loro obblighi contrattuali saranno tenuti a versare una penale pari al doppio del compenso stabilito, comprensivo di borsa di studio e budget per la realizzazione. Il presente calendario potrebbe subire variazioni e modifiche dovute a causa di forza maggiore, pandemia o riprogrammazione della stagione da parte di VoceAllOpera e/o dello SpazioTeatro89

ART. 9

VoceAllOpera si riserva il diritto di riprendere, registrare e trasmettere le prove Semifinale, Finale, i corsi, le prove e le recite delle produzioni di VoceAllOpera senza riconoscere alcun compenso ai partecipanti.

ART. 10

La partecipazione al Concorso implica la totale accettazione del presente bando.

ART. 11

Il regolamento del Concorso ha valore legale nel testo in lingua italiana. In caso di contestazione è competente il Foro di Milano. Ai sensi dell'art. 10, I comma, della legge 31/12/96 n. 675, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso VoceAllOpera ai fini della gestione del Concorso. L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 13 della citata legge.

