



VIAO

VoceAllOpera

Primo concorso lirico

Giancarlo Aliverta

**Sezione "C" concorso di regia de
Il Barbiere di Siviglia di G.Rossini**



Collage by Adriana Renna

Bando

Montepremi 7500€

Primo premio 2.500€

Secondo premio 1.500€

Terzo premio 1.000€

Premio giovane promessa 200€

Premio della critica 300€

Premio speciale miglior interpretazione
baritonale verdiana

(famiglia Aliverta) 500€

Premio speciale giovane regista

(famiglia Aliverta) 1.000€

Premio speciale - ammissione all'Accademia
del Belcanto "Rodolfo Celletti", Martina
Franca

Premio speciale fuori concorso
giovane direttore d'orchestra 500€

PREMI

SEZIONE A - CONCORSO LIRICO A PREMI

Primo premio
Secondo premio
Terzo premio
Premio giovane promessa
Premio della critica
Premio speciale miglior interpretazione baritonale verdiana
Premio speciale - ammissione all'Accademia del Belcanto "Rodolfo Celletti",
Martina Franca

SEZIONE B - CONCORSO LIRICO PER RUOLI

"Il Barbiere di Siviglia"
Di Gioachino Rossini

Figaro baritono
Rosina soprano/mezzosoprano
Il Conte d'Almaviva tenore
Don Bartolo basso/buffo
Don Basilio basso
Berta soprano/mezzosoprano
Fiorello/L'ufficiale basso baritono/basso

SEZIONE C - PREMIO GIOVANE REGISTA

Premio speciale giovane regista



REGOLAMENTO GENERALE

Il Concorso Giancarlo Aliverta si articola in tre sezioni:

- **Sez. A:** concorso lirico per voci emergenti, i cui vincitori potranno prendere parte a concerti e attività produttive di VoceAllOpera.
- **Sez. B:** per i ruoli dell'opera *Il barbiere di Siviglia* di G. Rossini, stagione 2022.
- **Sez. C:** per un emergente regista che realizzerà la regia de *Il barbiere di Siviglia* di G. Rossini, stagione 2022.

All'atto dell'iscrizione, il candidato dovrà scegliere per quale sezione intende presentarsi.

SEZIONE C - PREMIO GIOVANE REGISTA

ART. 1

L'Associazione VoceAllOpera indice un concorso per la creazione di un progetto di regia lirica per *Il Barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini.

Il progetto selezionato verrà messo in scena presso lo SpazioTeatro89 di Milano. Dello spettacolo sono previste circa 2 repliche.

Il bando è rivolto agli artisti maggiorenni di ambo i sessi che alla data del 15 ottobre 2021 non abbiano compiuto 35 anni.

Il progetto dovrà prevedere la realizzazione del progetto di regia, progetto drammaturgico, scene e costumi.

La partecipazione al Concorso è a nome del regista, che sarà responsabile e referente dell'intero team (max 3 componenti). Il regista potrà decidere di coinvolgere scenografo e/o costumista o occuparsi in prima persona anche di scene e costumi.

La partecipazione al Concorso è limitata ad un progetto per team.

I progetti pervenuti verranno selezionati da una Giuria internazionale composta da responsabili artistici e tecnici, registi di chiara fama, nonché importanti critici di teatro d'opera:

Aliverta Gianmaria
Mattioli Alberto
Minghetti Barbara
Triola Alberto

MODALITÀ D'ISCRIZIONE

ART. 2

L'iscrizione e la presentazione del progetto attraverso il sito di [VoceAllOpera](#) (Clicca sul link per iscriverti) devono avvenire entro e non oltre il 15 ottobre 2021.

Questi i documenti da allegare in fase di iscrizione:

- copia del documento d'identità
- curriculum vitae
- attestazione del versamento della tassa d'iscrizione di 25 € per ciascun membro del team creativo
- progetto (di cui di seguito)
- sottoscrizione del Regolamento

I progetti dovranno essere presentati in lingua italiana e dovranno includere il seguente materiale in formato PDF, caricati su una cartella Dropbox:

- breve relazione del progetto di regia
- breve relazione sull'allestimento (scene e costumi)
- descrizione del progetto delle scenografie
- bozzetti delle scene
- bozzetti dei costumi
- eventuali materiali extra a discrezione del team (video, demo, modellino 3D) saranno accettati, ma non sono indispensabili.

Il versamento della tassa d'iscrizione al concorso, per ogni membro del team creativo di 25 €, complessivo di quota associativa, andrà effettuato mediante bonifico bancario sul conto corrente intestato a:

VociAllOpera
Banca Popolare di Milano - Agenzia 27 Milano
Causale: iscrizione concorso lirico Giancarlo Aliverta - Nome Cognome candidato/i (sez. C)
IBAN: IT46K0503401742000000008659

VoceAllOpera non terrà conto delle domande pervenute oltre il termine del 15 ottobre 2021.

VoceAllOpera non terrà conto delle domande prive della documentazione richiesta e si riserva il diritto di chiedere conferma dell'autenticità della copia dei documenti allegati, accertandosi della veridicità delle dichiarazioni.

PROGRAMMA E SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

ART. 3

Il progetto dovrà adattarsi alle caratteristiche tecniche del palcoscenico o della platea dello SpazioTeatro89, teatro nel quale verrà rappresentato lo spettacolo (le pianate del teatro al seguente [link](#)).

Dovrà pertanto:

- essere agile nella struttura;
- adattabile a diverse dimensioni per le esigenze della tournée;
- prevedere il montaggio in una giornata;
- coinvolgere al massimo due persone.

La sostenibilità economica del progetto costituirà elemento di valutazione, come da prassi di VoceAllOpera, e non potrà in ogni caso superare il budget di 3000€

ART. 4

Dopo una prima fase di valutazione, la Giuria selezionerà tre finalisti che verranno annunciati il 2 novembre 2021 tramite il sito di VoceAllOpera. I finalisti dovranno presentarsi a una giornata di colloqui con la Giuria che avrà luogo il 3 novembre a Milano oppure online.

Il progetto vincitore verrà proclamato il 7 novembre 2021 in occasione della finale aperta al pubblico del Concorso Giancarlo Aliverta presso lo SpazioTeatro89 in via Fratelli Zoia 89, Milano.

I VINCITORI E ATTIVITÀ ARTISTICA

ART. 5

In seguito alla vittoria il team di regia dovrà presentare gli esecutivi dell'allestimento entro il 30 dicembre 2021.

Il team registico vincitore riceverà un premio a titolo di borsa di studio di 1.000,00 Euro lordi, somma a cui saranno applicate le ritenute fiscali e contributive previste dalla legge. Il premio coprirà i diritti di creazione per il lavoro svolto e il cachet per la prima assoluta allo SpazioTeatro89. Il regista a capo della squadra dovrà comunicare ai teatri produttori la suddivisione interna del premio spettante al team registico.

Il team si impegnerà con la firma di un contratto per le recite allo SpazioTeatro89 di Milano per la stagione di VoceAllOpera 2022. La produzione avrà luogo indicativamente nel periodo compreso tra il mese di febbraio e maggio 2022.

Il light designer per lo spettacolo verrà concordato con il regista e la Direzione Artistica di VoceAllOpera.

La Direzione artistica si riserva la facoltà di richiedere variazioni tecnico-artistiche al progetto, conformemente alle esigenze produttive.

COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL CONCORSO

ART. 6

La Giuria è composta da responsabili artistici e tecnici.

La Giuria può non proclamare il vincitore qualora non ritenga meritevole alcun candidato. Non sono ammessi premi ex-aequo.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

VoceAllOpera si riserva di sostituire uno o più componenti per cause di forza maggiore.

ART. 7

I materiali non premiati non verranno restituiti.

ART. 8

VoceAllOpera si riserva il diritto di riprendere, registrare e trasmettere le prove Semifinale, Finale, i corsi, le prove e le recite delle produzioni di VoceAllOpera senza riconoscere alcun compenso ai partecipanti.

ART. 9

La partecipazione al Concorso implica la totale accettazione del presente bando.

ART. 10

Il regolamento del Concorso ha valore legale nel testo in lingua italiana. In caso di contestazione è competente il Foro di Milano. Ai sensi dell'art. 10, I comma, della legge 31/12/96 n. 675, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso VoceAllOpera ai fini della gestione del Concorso. L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 13 della citata legge.

