

## ALLEGATO A

### Soprano

Quando avran fine ormai... Padre, germani, addio (Idomeneo)  
Crudele?... Non mi dir, bell'idol mio (Don Giovanni)  
Temerari!... Come scoglio (Cosi fan tutte)  
In quali eccessi... Mi tradì quell'alma ingrata (Don Giovanni) *N.B. da eseguirsi con Recitativo in Sib. Aria in Mib*  
E Susanna non vien... Dove sono i bei momenti (Le nozze di Figaro)  
Ma se mai... Il mio ben sospiro e chiamo (La scala di seta)  
I vostri cenci vi rimando... Squallida veste e bruna (Il turco in Italia)  
Di piacer mi balza il cor (La gazza ladra)  
Bel raggio lusinghier (Semiramide)  
Glitter and be gay (Candide)  
Où va la jeune Hindou (Air des clochettes) (Lakmé)  
Je marche sur tous les chemins (Manon)  
Les oiseaux dans la charmille (Les contes d'Hoffmann)  
Sediziose voci... Casta diva... Ah! bello a me ritorna (Norma)  
Quel guardo il cavaliere (Don Pasquale)  
Ah tardai troppo... O luce di quest'anima (Linda di Chamounix)  
Tranquillo ei posa... Com'è bello, quale incanto (Lucrezia Borgia)  
Regnava nel silenzio (Lucia di Lammermoor)  
Gualtier Maldè... Caro nome (Rigoletto)  
È strano... Sempre libera (La Traviata)  
Egli non riede ancora... Non so le tette immagini (Il corsaro)  
Vanne, lasciami... D'amor sull'ali rosee (Il trovatore)  
Ben io t'invenni... Anch'io dischiuso un giorno (Nabucco)  
Nel dì della vittoria io le incontrai... Vieni t'affretta! (Macbeth)  
Surta è la notte... Ernani! Ernani involami (Ernani)  
Ecco l'orrido campo (Un ballo in maschera)  
Mercè dilette amiche (I Vespri siciliani)  
Pace, mio dio (La forza del destino)  
Sì, mi chiamano Mimi (La bohème)  
Vissi d'arte (Tosca)  
Un bel dì vedremo (Madama Butterfly)  
Qual fiamma... hui! Stridono lassù (Pagliacci)  
Depuis le jour (Louise)  
Voi lo sapete, o mamma (Cavalleria rusticana)  
La mamma morta (Andrea Chénier)

### Mezzosoprano

Voi che sapete (Le nozze di Figaro)  
Ah, scostati... Smanie implacabili (Cosi fan tutte)  
Parto, parto (La clemenza di Tito)  
Non ho colpa (Idomeneo)  
Mi guardi il ciel... Se l'augellin sen fugge (La finta giardiniera)  
Se l'Itale contrade... Se per voi (La pietra del paragone)  
L'heure fatale approche... Juste ciel (La siége de Corinthe)  
Amici... Pensa alla patria (L'italiana in Algeri)  
Signor... Nacqui all'affanno (La Cenerentola)  
Oh patria!.. Di tanti palpiti (Tancredi)  
Noble seigneurs, salut! (Les Huguenots)  
Depuis-hier... Que fais-tu blanche tourterelle (Roméo et Juliette)

Vois sous l'archet frémissant (Les contes d'Hoffmann)  
Nella fatal di Rimini (Lucrezia Borgia)  
Lieto... Se Romeo t'uccise un figlio... La tremenda (I Capuleti e i Montecchi)  
Sgombra è la sacra selva... Deh proteggimi, o Dio (Norma)  
Fia dunque vero... O mio Fernando (La Favorita)  
Ove celare, o Dio... Terra adorata (Don Sebastiano)  
Werther, Werther... Je vous écris (Werther)  
Où suis-je? ...O ma lyre immortelle (Sapho) *N.B da eseguirsi nella tonalità di do minore*  
Mon cour s'ouvre à ta voix (Samson et Dalila)  
D'amour l'ardente flamme (La damnation de Faust)  
Grave a core innamorato... Se dee cader la vedova (Un giorno di regno)  
Oh chi torna l'ardente pensiero (Oberto Conte di San Bonifacio)  
Oh dischiuso è il firmamento (Nabucco)  
Ah! Più non vedrò... O don fatale (Don Carlo)  
Condotta ell'era in ceppi (Il trovatore)  
Re dell'abisso (Un ballo in maschera)  
Voi lo sapete, o mamma (Cavalleria rusticana)  
Acerba voluttà (Adriana Lecouvreur)  
Ho il cor... Stella del marinar (La Gioconda)

## Tenore

Un'aura amorosa (Così fan tutte)  
Amici miei... Il mio tesoro intanto (Don Giovanni)  
Languir per una bella (L'italiana in algeri)  
Asile héréditaire... amis, amis (Guillaume Tell)  
Ah! Mes amis... pour mon âme (La fille du régiment)  
Povero Ernesto... Cercherò lontana terra (Don Pasquale)  
Je crois entendre encore (Les pecheurs des perles)  
A te o cara (I Puritani)  
È serbata a questo acciaio (I Capuleti e i Montecchi)  
Tombe degli avi miei... Fra poco a me ricovero (Lucia di Lammermoor)  
Inosservato penetrava... Angelo casto e bel (Il duca d'Alba)  
Una furtiva lacrima (L'elisir d'amore)  
Quel trouble inconnu... Salut, demure chaste et pure (Faust)  
L'amour... Ah, lève-toi soleil (Roméo)  
Toute mon âme est là... Pourquoi me reveiller (Werther)  
Cielo pietoso rendila (Simon Boccanegra)  
Se quel guerrier io fossi... Celeste Aida (Aida)  
Non ha per me un accento... Vidi dovunque gemere (Stiffelio)  
Mercé diletti amici... Come rugiada al cespite... Dell'esilio nel dolore (Ernani)  
La mia letizia infondere (I lombardi alla prima crociata)  
Ah si ben mio... Di quella pira (Il trovatore)  
Lunge da lei... De' miei bollenti spiriti (La Traviata)  
Ella mi fu rapita... Parmi veder le lagrime... Possente amor (Rigoletto)  
Forse la soglia attinse... Ma se m'è forza perderti (Un ballo in maschera)  
Oh figli... Ah la paterna mano (Macbeth)  
La vita è inferno all'infelice... Oh tu che insegno agli angeli (La forza del destino)  
La fleur que tu m'avais jetée (Carmen)  
Che gelida manina (La bohème)  
E lucevan le stelle (Tosca)  
Il lamento di Federico (L'Arlesiana)  
Sia gloria... Cielo e mar (La Gioconda)

## **Baritono**

Hai già vinta la causa... vedrò mentre io sospiro (Le nozze di Figaro)  
Rivolgete a lui lo sguardo (Così fan tutte)  
Tutti accusan le donne (Così fan tutte)  
Deh vieni alla finestra (Don Giovanni)  
Ho un gran peso sulla testa (L'italiana in Algeri)  
Come un'ape nei giorni d'aprile (La Cenerentola)  
Mie rampolli femminini (La Cenerentola)  
Amore dolcemente (La scala di seta)  
Mab la reine des mensonges (Roméo et Juliette)  
Or dove fuggo io mai?... Ah per sempre io ti perdei (I puritani)  
Vien Leonora... De' nemici tuoi (La Favorita)  
Cruda funesta smania... La pietade in suo favore (Lucia di Lammermoor)  
Come paride vezzoso (L'elisir d'amore)  
Avant de quitter ces lieux (Faust)  
Votre toast (Carmen)  
O vin qui dissipe la tristesse (Hamlet)  
Di Provenza il mar, il suol... No, non udrai rimproveri (La Traviata)  
È sogno? o realtà... (Falstaff)  
Alzati... Eri tu (Un ballo in maschera)  
Sacra la scelta è d'un consorte... Ah! fu giusto il mio sospetto! (Luisa Miller)  
Perfidi... Pietà, rispetto, amore (Macbeth)  
Il balen del suo sorriso... Per me, ora fatale (Il trovatore)  
Cortigiani vil razza dannata (Rigoletto)  
Son io mio Carlo... Per me giunto.. io morrò (Don Carlo)  
Sono pur queste le mie membra... gran Dio... oh dei verd'anni miei (Ernani)  
Dio di Giuda... O prodi miei (Nabucco)  
Ei fuggè!... Mina, pensai che un angelo... Oh gioia (Aroldo)  
Vanne... Credo in un Dio crudel (Otello)  
Morir... Urna fatale (La forza del destino)  
Ah, vittoria, vittoria... Si corre dal notaio (Gianni Schicchi)  
Nemico della patria (Andrea Chénier)  
Prologo (Pagliacci)

## **Basso - Basso-baritono**

Udite tutti, udite (Il matrimonio segreto)  
Madamina, il catalogo è questo (Don Giovanni)  
Tutto è disposto... Aprite un po' quegli occhi (Le nozze di Figaro)  
La vendetta, oh, la vendetta! (Le nozze di Figaro)  
Ho un gran peso sulla testa (L'italiana in Algeri)  
Già d'insolito ardore (L'italiana in Algeri)  
Ah perché la conobbi?... Invan strappar dal core... Dell'alma diva al primo aspetto (Il viaggio a Reims)  
Sì tutto cangerà... Là del ciel dell'arcano profondo (La Cenerentola)  
Accusata di furto... Oh! rossore (La gazza ladra)  
Sì, vi sarà vendetta... Deh ti ferma (Semiramide)  
Eterno immenso incomprendibil Dio... Celeste man placata (Mosé in Egitto)  
Sois-immobile (Guillaume Tell)  
Udite, o rustici (L'elisir d'amore)  
Il mulino... Vi ravviso, o luoghi ameni... Tu non sai (La sonnambula)

Vieni la mia vendetta (Lucrezia Borgia)  
Allez!... Scintille diamant (Les contes d'Hoffmann)  
Le veau d'or (Faust)  
Seigneur, remparts et seul solutions... Piff Paff (Les Huguenots)  
Si la rigueur et la vengeance (La Juive)  
Uldino! Uldin!... Mentre gonfiarsi l'anima... Oltre quel limite (Attila)  
Studia il passo... Come dal ciel precipita (Macbeth)  
Vieni, o Levita!... Tu sul labbro de' veggenti (Nabucco)  
Che mai vegg'io... Infelice! e tuo credevi (Ernani)  
A te l'estremo... Il lacerato spirito (Simon Boccanegra)  
All'erta!... Di due figli vivea padre beato... Abbietta zingara (Il trovatore)  
O patria... O tu Palermo (I Vespri siciliani)  
Ella giammai m'amò (Don Carlo)  
Vecchia zimarra (La Bohème)  
Ecco il mondo (Mefistofele)  
Sì morir ella de'!... Ombre di mia prosapia (La Gioconda)